

# „Wir setzen auf Qualität und Sicherheit“

Allrounder-Showtruck-Chef Ludwig Buchner verrät im Gespräch mit event und co, warum seine Fahrzeuge und mobilen Bühnen leistungsfähig sind, den Sicherheitsstandards entsprechen und trotz ihrer 12 Tonnen und mehr Leergewicht leicht zu händeln sind



Fotos: Allrounder-Showtruck

Ein Top-Event braucht eine Bühne, die alles können muss. Hightech ist obligatorisch, sicher soll sie sein und schnell auf- und abzubauen. Im Idealfall ist sie auch noch hoch genug, damit Zuschauer auch aus 50 Metern Entfernung nicht nur lauter Köpfe vor sich haben. Jetzt gibt es eine Bühne, die alle Erwartungen erfüllt. Die neue „EASYSTAGE“ aus dem Hause Allrounder Showtruck macht ihrem Namen alle Ehre und dürfte bei Zuschauern und Künstlern gleichermaßen für Furore sorgen.

## *Was braucht eine mobile Bühne, um eine gute Bühne zu sein?*

Eine gute Bühne muss in erster Linie allen Sicherheitsanforderungen entsprechen. Sie muss wetterfest und vor allem standfest sein. Bei herkömmlichen Bühnen sorgen Wassertanks für zusätzliches Gewicht und Stabilität. Heute muss jedoch alles schnell gehen, und daher muss eine Bühne in kürzester Zeit stehen. Mit unserer Bühne ist das leicht gemacht. Sie hat ein Leergewicht von mindestens 12 Tonnen, daher werden keine zusätzlichen Wassertanks zur Stabilisierung benötigt. Man kann sie hydraulisch ausfahren und ausklappen, und nach nur 90 Minuten Aufbauzeit steht sie in zwölf Metern Breite und sechs bis acht Metern Höhe. Das genügt für ein Konzert mit bis zu 10.000 Besuchern.

Nur drei bis vier Leute braucht es zum Aufbau, notfalls geht es auch alleine. Dann dauert der Aufbau nur etwas länger. Praktischer und einfacher geht es nicht mehr.

## *Ihre neue Bühne „EASYSTAGE“ ist seit Mitte des Jahres erfolgreich im Einsatz. Was hat Sie zur Entwicklung bewogen, und wie sind Ihre bisherigen Erfahrungen?*

„EASYSTAGE“ wurde nach sechs Monaten Bauzeit im Frühjahr 2011 fertig gestellt. Ihre ersten Einsätze – unter anderem auf einem Country-Festival – hat sie sehr erfolgreich hinter sich gebracht. Sie ist hervorragend angekommen. Unser Ziel war es, eine gute Bühne für mittelgroße Veranstaltungen zu entwickeln. Das größte Problem für die Zuschauer in den hinteren Reihen ist doch,

dass sie nicht sehen können was vorne auf der Bühne passiert. Herkömmliche Bühnen sind 0,80m bis maximal 1,00m hoch. Das ist deutlich zu niedrig. Wir haben dies erkannt und das Problem gelöst. EASYSTAGE hat eine Bühnenhöhe von 1,75 m und somit kann man auch noch in 50 Metern und mehr Entfernung immer noch über die Köpfe der Zuschauer hinweg gut das Bühnengeschehen verfolgen. Darüber hinaus stehen wir oft unter Zeitdruck, es musste also eine Bühne werden die in kürzester Zeit auf und wieder abgebaut werden kann.

#### **Bauen Sie die Bühnen selbst?**

Wir kommen ja aus dem Bereich der Veranstaltungstechnik und haben uns im Laufe der Jahre durch über 400 Einsätze mit unseren Musiktrucks nun auch zum Fahrzeugbauer entwickelt. Mit diesem Know-how im Hintergrund und Mitarbeitern aus dem Bereich Stahl- und Maschinenbau war es dann zur Entwicklung der ersten eigenen Bühne nur ein kleiner, aber sehr interessanter Schritt.

#### **Von Ihrem umfassenden Know-how profitiert letztlich auch der Kunde.**

Das ist richtig. Wir wissen genau, was wir einsetzen und wie wir es zu bedienen haben. Wir verwenden nur namhafte und hochwertige Technik, und so erhält der Kunde von uns stets hohe, leistungsstarke Qualität und wir gewährleisten somit die höchste Betriebssicherheit.

#### **Wie ist der Support organisiert?**

Unsere Fahrzeuge werden nur mit Personal vermietet. Auch bei längeren Einsätzen sind immer mindestens ein Techniker und natürlich der Fahrer dabei, die dann im Störfall sofort agieren können.

#### **Ihr Leistungsportfolio unterteilt sich in die Bereiche Showbühne – Roadshow – Musiktruck. Worin bestehen die Unterschiede?**

Roadshows werden häufig von Unternehmen gebucht, die beispielsweise ein neues Produkt vorstellen und bekannt machen wollen. Dazu wird ein Fahrzeug benötigt, in dem



man diese neuen Produkte unterbringen und gut präsentieren kann. Die Fahrzeuge sind meistens geschlossen und werden vor Ort aufgeklappt. Nach der Veranstaltung klappt man das Fahrzeug wieder zusammen und fährt zum nächsten Einsatzort. Eine Roadshow kann eine Woche oder auch ein halbes Jahr dauern.

Musiktrucks sind die Fahrzeuge für Unterhaltungsevents mit viel Publikum: Ob beim Karneval, Christopher-Street-Day-Paraden (CSD) oder Musikveranstaltungen - dies alles ist ideal für den Musiktruck. Wir sind das einzige Unternehmen in Deutschland, das sich auf solche Einsatzzwecke spezialisiert hat. Die Fahrzeuge sind nicht nur das ganze Jahr versichert und angemeldet, sondern gibt es auch für jedes ein TÜV-Gutachten für die Personenbeförderung. Wir erfüllen die neuesten Sicherheitsbestimmungen, denn auf Sicherheit legen wir allergrößten Wert.

#### **Heute wird Full Service immer häufiger als selbstverständlich vorausgesetzt.**

Unsere Kunden erhalten von uns ein Rundum-Sorglos-Paket, auf das man sich hundertprozentig verlassen kann. Nach einer individuellen Beratung suchen wir das richtige Fahrzeug aus und legen dann mit dem Kunden gemeinsam die Merkmale der Ausstattung fest. Wir übergeben ein komplett fertiges und einsatzfähiges Fahrzeug, von der Stromversorgung, über

Lichttechnik bis zur Beschallungsanlage. Wir bieten eine große Produktpalette von Licht- und Tontechnik sowie Notstromaggregate zum Verkauf. Techniker und Fahrer sind selbstverständlich auch mit an Bord. Natürlich haben wir über die Jahre viele Stammkunden gewonnen. Das hängt mit unserem guten Rundum-Service zusammen, aber auch damit, dass unsere Fahrzeuge auffallen und etwas Besonderes sind.

#### **Nach den jüngsten Veranstaltungsdesastern sitzt einem die Sicherheitsproblematik ja immer noch in den Knochen. Sind Ihre Trucks den wachsenden Wetterproblemen gewachsen?**

Erstens gibt es Sicherheitsbestimmungen, die wir einzuhalten haben, zweitens haben wir aufgrund des Eigengewichtes unserer Fahrzeuge schon einen erheblichen Vorteil. Mit einem Leergewicht von mindestens 12 Tonnen und weiteren 2-3 Tonnen Technik stehen wir, was unsere Bühne EASYSTAGE betrifft, ziemlich sicher da. Beim Einsatz unserer Musiktrucks kommt das Gewicht der Personen, die sich auf den Fahrzeugen befinden, noch zusätzlich oben drauf. Wir machen uns natürlich Gedanken über die katastrophalen jüngsten Ereignisse. Was in Belgien passierte, ist absolut fatal. Nach Belgien werden Stimmen laut, dass eine Bühne ein Eigengewicht von mindestens acht Tonnen haben muss, und da liegen wir, wie schon eben geschildert, weit dar-

über hinaus. Ich kann es nur noch einmal betonen: Sicherheit hat für uns oberste Priorität.

#### **Worin sehen Sie die Zukunft der Branche, und was macht Ihnen an Ihrer Arbeit Freude?**

Ich glaube, dass das Geschäft für alle nicht einfacher wird. Wir bekommen immer mehr Konkurrenz und durch Billiganbieter leidet die Qualität und der Preisdruck steigt. In Zukunft wird man sich nur durchsetzen können, wenn man auf Qualität und Sicherheit setzt - und da sehe ich uns sehr gut platziert. In meinem Beruf liebe ich die Abwechslung und die Selbstständigkeit. Wir arbeiten in einem Umfeld, in dem die Leute gut drauf sind und sich vergnügen wollen. Das steckt an, und so macht unser Job einfach Freude, auch wenn wir immer dann arbeiten müssen wenn die anderen feiern.

#### **KONTAKT**

Allrounder-Showtruck  
Ludwig Buchner  
Auf der Hoheneiche 23  
41363 Jüchen  
Tel.: +49.2181.2129681  
Fax.: +49.2181.2129682  
Mobil: +49.162.3346774  
E-Mail: info@allrounder-showtruck.de  
www.allrounder-showtruck.de  
www.easystage.de  
www.kiporstrom.de  
www.tonhaus.info